

9.ročník	Š V P		Český jazyk a literatura- jazyková výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATATA
Žák - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	Žák si vybaví souvislosti mezi větnými členy a větami v souvětí	Opakování – všestranné jazykové rozbory, stylistika Skladba – věta jednoduchá a souvětí, pořádek slov ve větě, stavba textu	
-v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí	Žák zvládá interpunkci ve větě jednoduché i v souvětí, diskutuje o problémech, zdůvodňuje pravopisné jevy	Nepravidelnosti větné stavby Souvětí souřadné	
- spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	V běžném projevu používá česká i obecně známá cizí slova ,uvědomuje si svou příslušnost k českému národu, ale respektuje individuální rozdíly, kulturní i společenské odlišnosti spolužáků	Zvuková stránka slova – hláskosloví, spisovná výslovnost, zvuková stránka věty Psaní a výslovnost slov přejatých Obecné vklady o jazyce, vývoj jazyka, útvary českého jazyka, jazykověda	OV – jsem občanem ČR
-rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech	Žák se vyjadřuje souvisle, výstižně a kultivovaně	Tvoření slov, význam slova	

- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	Žák vybírá pro svůj komunikační záměr vhodné spisovné a nespisovné prostředky, uvádí důvody svého výběru. Rozpoznává, kdy je užito nespisovného prostředku záměrně. Převádí text nespisovný do podoby spisovné a naopak.	Tvarosloví – slovní druhy, jména – jejich druhy a tvary, skloňování obecných jmen přejatých Skloňování cizích vlastních jmen	
--	--	---	--

..

9. ročník	Š V P		Český jazyk a literatura- literární výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák rozpoznává základní rysy výrazného individuálního "týlu" autora	Žák nalézá základní rysy přečteného díla	Opakování představitelů českého národního obrození	
-uceleně reprodukuje přečtený text,jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.	- vlastními slovy vysvětlí smysl díla	Poezie protiválečná , intimní, přírodní, pro děti.	
- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	- vysvětlí základní literární druhy a žánry	Próza 20. století	
-rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní,svůj názor doloží argumenty	- uvádí příklady liter. hodnotné a konzumní, pracuje s tiskem, sleduje knižní nabídky	Novinářství	

-formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.	- popíše své dojmy z četby, návštěvy divadel. či film. představení	Drama 20. století Tragédie, komedie, hry pohádkové, historické	
-tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	- reprodukuje vlastní literární práce (vytvoří podklady pro školní časopis)	Pokusy o vlastní literární tvorbu	OSV –osobnostní rozvoj- kreativita-pokusy o vlastní literární tvorbu
Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.	- použije získané informace ve svém mluvním cvičení či referátu	Využívání literárních příruček, slovníků,práce s informacemi	

9.ročník	Š V P	Jazyk a jazyková komunikace – komunikační a slohová výchova	
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák: odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	používá vhodné jazykové prostředky pro danou komunikační situaci	Vypravování	
:- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	dodržuje zásady posloupnosti ,odliší podstatné a okrajové informace	Popis a charakteristika	

<p>- dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>vyjadřuje se kultivovaně, výstižně</p>	<p>Úřední písemnosti</p> <p>Žádost o OP</p> <p><i>Cestovní pas, životopis</i></p> <p><u>Úvaha</u></p> <p>Stavba Osnova – utřídění myšlenek Slohové prostředky</p>	<p>MV –stavba mediálního sdělení- zveřejnění žákovských prací ve škol.časopisu(medializace)</p>
<p>-využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu,vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu,samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>Vyhledá v textu hlavní myšlenky a vyjádří je vlastními slovy</p>	<p>Výklad a výtah Zpracování jednoduchého odborného textu, práce se slovníky, zpracování textu z internetových stránek</p>	<p>Všechny naukové předměty (tvorba referátu), informatika</p>
<p>- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu.</p>	<p>Dodržuje zásady vedení diskuse,chápe roli mluvčího a posluchače</p>	<p>Proslov, diskuze</p>	<p>MV- vnímání autora mediálního sdělení- beseda s populární osobností (identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení)</p>

<p>- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<p>Vyhledává v denním tisku jednotlivé publicistické útvary ,ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informačními zdroji</p>	<p>Publicistické útvary Reportáž, cestopis, úvodník , komentář, inzerát, fejeton, interview</p>	<p>MV- práce v realizačním týmu- komunikace a spolupráce v týmu-vydání časopisu</p>
---	--	---	---